

受講生募集!

令和6年度

戯曲セミナー

&

リーディング発表会

※定員25名

※中学生以上対象

講師：はせひろいち

主催：(一財)岐阜市公共ホール管理財団

(劇作家・演出家・劇団ジャブジャブサーキット代表)

募集期間：6月21日(金)～7月8日(月)【必着】

戯曲って?どんなことをするセミナーなの?

受講料(税込)

2,000円

○戯曲とは、お芝居やドラマの脚本のことです。

大半を台詞のみで書かれた、ある種独特な文学です。戯曲セミナーでは、その特徴やちょっとした作法を伝えつつ、実際に生きた会話を書いていきます。

○短編なので初心者も大歓迎!簡単な課題から始めます。

皆さんの作品は、受講生の間で読み合ったり、講師がアドバイスをします。期間中に書いていただいた作品の中から数点を選び、セミナーの最後には「リーディング発表会」として舞台化し、上演します。希望者には当日の舞台に立っていただくコトもあります。

☆ 応募方法 ☆

裏面の申込用紙にご記入のうえ、7月8日(月)までに岐阜市文化センターへ持参またはFAX・メール・郵送にてお申込みください。申込多数の場合、抽選となります。

《セミナー日程》

13:00～15:30(予定)

会場：岐阜市文化センター 展示室 ほか

第1回	令和6年7月27日(土)	第7回	11月9日(土)
第2回	8月10日(土)	第8回	12月7日(土)
第3回	8月24日(土)	第9回	12月14日(土)
第4回	9月7日(土)	第10回	令和7年1月11日(土)
第5回	10月5日(土)	第11回	3月1日(土) リーディング発表会 (会場：岐阜市文化センター 小劇場)
第6回	10月26日(土)		

● 諸注意 ●

※セミナーや発表会において、記録写真・映像を撮影し、各種報告や広報で利用させていただくことがあります。

※上演作品にかかる権利は、原著者に帰属します。ただし、主催者の判断に基づき、上演・出版・掲載の際に使用させていただくことがあります。また、優秀作品はHPで公開、冊子または映像化し、受講生や劇団、学校関係等に配布する場合があります。

※車椅子をご利用の方は、介添えの方のご同伴をお願いします。

※天候等の影響により、セミナーの日程を変更する場合があります。

※受講料は初回講座受付時にお支払いいただきます。お支払い後、払い戻しはできません。なお、お支払いは現金のみとなります。



劇作家、演出家、劇団ジャブジャブサーキット代表。

1960年岐阜市生まれの岐阜育ち。岐阜大学卒業後、岐阜新聞社に勤務し円満退社。以降、演劇畑に活動を絞るも「岐阜」からは何となく離れられず、知らぬ間に文化の地域発信に一役買っている。書き下ろし戯曲は110本を越す。観客との想像力共有を信じ、繊細な会話研究を武器に、演劇に残されたリアリティーと知的エンターテインメントを追求する。98年に第2回松原・若尾記念演劇賞。99年日本劇作家協会新人戯曲賞優秀賞。00年岐阜市芸術文化奨励賞。03年名古屋芸術奨励賞。07年岐阜県芸術文化奨励賞など。また、過去に3回岸田戯曲賞の最終選考に残る。近年では外部集団への書き下ろし、テレビ、ラジオなどへのシナリオ提供、在京、在阪劇団からの外部演出依頼なども多い。現在、長久手市と岐阜市にて戯曲セミナー塾長、岐阜大学、静岡文化芸術大学、名古屋音楽大学にて非常勤講師など。日本劇作家協会会員。また2015年から日本演出者協会にて理事を務める。代表作に「非常怪談」「タイタニックポーカ―」「高野の七福神」「アインシュタイン・ショック」「歪みたがる隊列」「ランチタイムセミナー」など。

申 込 用 紙

【住 所】〒	【性 別】	【年 齢】 歳
【氏 名】フリガナ	【電 話】	【職業・所属団体】
	【携帯電話】	
【E-Mail】※セミナーの連絡に使用します。		
【特記事項】		
○ 中学生・高校生の受講希望者は保護者の同意が必要です。 保護者名 印		
課題「コロナ前の日常や価値観を鑑み『変わったなあ』』と思うコトを無責任に述べてください。」(好きな) ↓		

* 上記原稿にご記入の上、持参またはFAX（058-262-6229）又はメール(jigyoo@g-ncc.jp)もしくは郵送で岐阜市文化センター（〒500-8842 岐阜市金町5丁目7番地2）までお送りください。申込多数の場合、抽選となります。

* 上記の個人情報は当財団の事業のご案内以外には、使用いたしません。