

## 第168回市民の劇場



フィリピン映画

### 虹のアルバム

12月4日(水) PM 1:00~  
岐阜市文化センター 小劇場 PM 6:00~



4カ国共同制作オムニバス映画

### サザン・ウィンズ

12月6日(金) PM 6:30~  
岐阜市文化センター 小劇場



中国映画

### スケッチ・オブ・Peking

12月15日(日) PM 1:00~  
岐阜市民会館 大ホール

# アジアアーティスト映画の夕べ



ベトナム映画

### ナイフ

12月5日(木) PM 6:30~  
岐阜市文化センター 小劇場

入場料金(全席自由/一般, 学生共通)

1日券 1,000円  
4日間通し券 2,000円

前売り・問い合わせ

岐阜市文化センター  
(058) 262-6200  
岐阜市民会館  
(058) 262-8111  
長良川国際会議場  
(058) 296-1200



中国・フランス合作映画

### 上海ルージュ

12月15日(日) PM 2:50~  
岐阜市民会館 大ホール

◆主催 岐阜市・(財)岐阜市公共ホール管理財団

◆後援 國際交流基金・岐阜県教育委員会・(財)岐阜県国際交流センター・岐阜フィリピン日本友好協会  
日本インドネシア文化交流会・岐阜日仏文化協会・岐阜県日中友好協会

## 「虹のアルバム」 1994年 カラー175分 監督／キドラット・タヒミック フィリピン映画

1986年に上映された「僕は怒れる黄色」に、新たな撮影部分を加えて再編集されてできた1994年版。マルコス政権からアキノ政権へ移行する激動の時代の監督とドイツ人の妻との間に生まれた3人の子どもたちの成長過程を追いかげながら、家族、歴史を問いかけていくドキュメンタリー映画。



## 「ナイフ」 1995年 カラー91分 監督／レ・ホアン ベトナム映画

ベトナム戦争を扱った映画は数多いが「ナイフ」は最も新しい作品であり、ホーチミンで活躍する若いレ・ホアン監督の力作である。ホアンはここまで同じ民族でありながら北と南に別れて戦う兵士たちを単純に善、悪に分けずに、ベトナム人全体の悲劇という観点から戦争を描いている。薄幸の少女グエットを演じたミ・ズエンはベトナムではバーレーナとして有名。将来が嘱望されるベトナムNo.1アイドルである。

## 「サザン・ワインズ」

1992年 カラー112分

アジア4ヶ国共同制作 オムニバス映画

企画／国際交流基金アセアン文化センター(現アジアセンター)

### 第1話 「ミラージュ」(蜃気楼)

監督／スラメット・ラハルジョ・ジャロット インドネシア

田舎で育った少女が、長年の憧れが実ってジャカルタに働きに行く。しかし、彼女を待ち受けていたのは、非情な都市生活の実情だった。彼女の夢は蜃気楼だったのか?

### 第2話 「アリワン・パラダイス」(娯楽の天国)

監督／マイク・デ・レオン フィリピン

現代フィリピン社会を痛烈に皮肉ったブラック・コメディである。政府の密命を受けた就職斡旋所が画期的にして斬新なエンターテイナーを探して、一大オーディションを行う。新しもの好きの大衆を満足させる娯楽とは、一体何なのか。

### 第3話 「生命の樹」

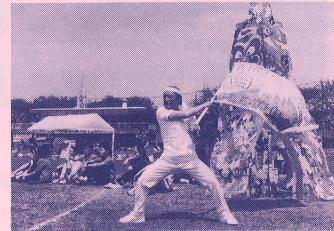
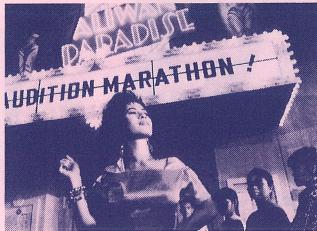
監督／チュート・ソンヌイー タイ

材木業で成功した中年の男が、事業に行き詰まり、故郷の村を訪れる。幼い頃植えたパンヤンの木は見事に成長し、豊かな緑を湛えていた。男は悠久のシンボルである大樹のもとで、少年時代の自分に出会い生きる力を回復する。

### 第4話 「トウキョウ・ゲーム」

監督／鴻上尚史 日本

定年退職し、時間をもてあましてゲーム・センターに通う男が、青春をやり直せることになった。だが、彼が選んだ人生は、退職したばかりの会社に新入社員として入社することだった。24時間企業戦士を風刺を込めて軽快なテンポで描く。



## 「スケッチ・オブ・Peking」

1995年 カラー102分 監督／ニン・イン

中国映画

- ・95年トリノ国際映画祭グランプリ
- ・95年ナント三大陸映画祭銀球賞
- ・95年ベルフォート・フィルムフェスティバル最優秀作品賞

下町の警察の日常と、現代の北京の街の表情を、淡々と陽気で時には毒のあるユーモアでスケッチした物語。出演者はすべて素人俳優で、警官を演じるのは北京市の警官及び武装警官。多くの賞を受賞し昨年中国で最も注目を浴びた作品。

## 「上海ルージュ」 1995年 カラー109分 監督／チャン・イーモウ 中国・フランス合作映画

### ・95年カンヌ国際映画祭高等技術賞受賞

数々の話題作を生んできたチャン・イーモウ監督とコン・リーの出演している作品。世界で最もパワフルで、刺激的なパートナーシップを見せており、今回は、1930年代上海マフィアの権力争いの渦に巻き込まれるナイトクラブ歌手の悲しい運命を、田舎から出てきた純粋な少年の視点から描く。



## 同時開催

## アジア漫画展

「アジア諸国の漫画家が  
人口問題をテーマに描写した作品展」

- 期間 平成8年12月3日(火)～12月8日(日)
- 場所 岐阜市文化センター 1階ロビー

無料公開