

岐阜ブラス フェスタ!!

～金管楽器の祭典～

2008.3.19〔水〕▶**20**〔祝〕

19日(水) 開場 18:30 開演 19:00 / 20日(祝) 受付開始 9:00
岐阜市文化センター 小劇場他

19日(水) 岐阜出身の演奏家によるソロコンサート

出演: 清水 祐 男 (トランペット)・瀬瀬博巳 (ホルン)・土井京子 (トロンボーン)
櫻本明日実 (ユーフォニアム)・小池 準一 (チューバ)

入場料 [全席自由]	大人	1,500円	(当日券は各500円増し)
	中学・高校生	800円	
	小学生以下	無料	

20日(祝) 東京佼成のメンバーを迎えてのワークショップ

スペシャルゲスト: 久保 義一 (東京佼成ウインドオーケストラ トランペット奏者)
上原 宏 (東京佼成ウインドオーケストラ ホルン奏者)
萩谷 克己 (東京佼成ウインドオーケストラ トロンボーン奏者)
小倉 貞行 (東京佼成ウインドオーケストラ チューバ奏者)

ワークショップ受講料

各楽器[個人]

大学生・一般…………… 2,500円
高校生以下…………… 1,500円

アンサンブル[団体]

大学生・一般…………… 4,000円
高校生以下…………… 2,000円

※各楽器のレッスンは各パート8名、アンサンブルは4団体のみ

ワークショップ聴講料

各楽器[個人]

大人…………… 1,000円
高校生以下…………… 500円
小学生以下…………… 無料

19日(コンサート)・20日(聴講) 両日通し券

大人…………… 2,200円
高校生以下…………… 1,000円

※コンサートチケット、聴講券いずれか一方を購入された場合、
あとから一方を追加して通し券にすることはできません。

各種問い合わせ先: 『岐阜ブラスフェスタ実行委員会』事務局 TEL.080-5132-7147 FAX.058-273-3811
Mail.gbrassf_office@yahoo.co.jp

チケット取扱先: 文化センター、市民会館、長良川国際会議場、『岐阜ブラスフェスタ実行委員会』事務局
ワークショップ受講申し込みに関してはブラスフェスタ実行委員会事務局のみ受け付けています。

◆主催/『岐阜ブラスフェスタ!!』実行委員会 ※この事業は岐阜市・(財)岐阜市公共ホール管理財団との共同事業です。
◆後援/岐阜市教育委員会、岐阜市芸術文化協会、岐阜県吹奏楽連盟、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、
ヤマハ株式会社

岐阜ブラスフェスタ!!

～金管楽器の祭典～

2008.3.19[水]▶20[祝] 19日(水) 開場 18:30 開演 19:00 / 20日(祝) 受付開始 9:00 岐阜市文化センター 小劇場他

19日(水)出演者

清水祐男(トランペット).....
大垣市生まれ。岐阜県立岐阜商業高等学校を卒業。
東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコースを卒業。在学中にディプロマフレッシュコンサートに出演。2007年チューバ奏者の小池準一氏とのデュオリサイタルを行い、好評を博す。

現在はフリーのトランペット奏者としてオーケストラ・吹奏楽・ブラスアンサンブルの活動を行うほか、後進の指導にもあたっている。ジャパン・ウインド・アンサンブル(JWE)、名古屋シティブラスアンサンブル、プレイズ・ブラス・クインテット、ゴージャス☆モンキーズ各メンバー。トランペットを村木純一、畑田和雄、板倉駿夫、津堅直弘の各氏に師事。室内楽を稲川榮一氏に師事。またチャールズ・シュレター氏、ティモシー・モリソン氏のマスタークラスを受ける。

瀧 博 巳(ホルン).....
各務ヶ原市生まれ。名古屋芸術大学卒業。同大学室内楽のタベ、卒業演奏会に出演。デューパー大学音楽学部アーティストディプロマコース修了。2000年デューパーにてソロリサイタルを開催。2003年、皇太子・同妃殿下ご臨席のもと開催された第27回全国育樹祭メインアトラクション「杜の交響曲」にアルプホルン奏者として参加。

現在はフリーの奏者として室内楽、オーケストラなど様々な分野で活動している。ホルンを野々口義典、スーザン・マッカーローの各氏に師事。室内楽をチャド・コグタナ、キャサリン・ブランティガンの各氏に師事。

土井京子(トロンボーン).....
愛知県豊明市生まれ。安城学園高等学校在学中よりトロンボーンを始める。大垣女子短期大学音楽科ウインドアンサンブルコース卒業。元OWCレディーズブラスアンサンブル所属。トロンボーンを藤澤伸行、龜谷彰一の両氏に師事。

榎本明日実(ユーフォニアム).....
高山市生まれ。高山西高等学校普通科音楽コースを卒業。名古屋芸術大学音楽学部器楽科を卒業。名古屋芸術大学研究生修了。卒業演奏会、研究生修了演奏会等に出演。現在はジャパン・ウインド・アンサンブル(JWE)やアンサンブルベザンテ(バリチューバアンサンブル)に所属する傍ら、レッスン講師などの活動を行っている。ユーフォニアムを三浦徹、柴田道夫、露木薫の各氏に師事。プライアン・ポーマン、スティーヴン・ミード、外園祥一郎の公開レッスン受講。

小池 準一(チューバ).....
岐阜市生まれ。名古屋芸術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中に、イタリアで開催されたユーフォニアム・チューバ国際大会に参加。スイス、ローザンヌ音楽院へ留学。2004年自身初のソロリサイタルを行い、好評を博す。

現在はチューバ奏者として自身のリサイタルを毎年開催し、ソロからオーケストラ、クラシックからジャズ・ポップスと幅広い編成とジャンルでの演奏活動を行いながら後進の育成にもあたっている。プレイズ・ブラス・クインテットメンバー。ウインドハーモニー山県音楽監督、アンサンブル∞リバティエ顧問。日本ユーフォニアム・チューバ協会、日本吹奏楽指導者協会、岐阜市芸術文化協会 各会員。チューバを柴田道夫、小倉貞行、ロジャー・ボボの各氏に師事。ジャズ・ポップス奏法、理論を野々田万照氏に師事。

20日(祝)スペシャルゲスト

久保義一(トランペット).....
福岡県出身。武蔵野音楽大学卒業。
在学中よりその実力は内外からの注目を集め、ソロ活動や数々のブラスアンサンブルを歴任。佼成ウインドオーケストラ入団後も全国各地でソロ、公開レッスンクリニック等を行い、好評を得る。その高い評価はもはや国際的イベントになっている(浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル)に初回より招かれていることでも明らかである。武蔵野音楽大学トランペット講師として教鞭をとり、後進の指導にあたる一方、吹奏楽コンクールやアンサンブル、マーチングコンテストなどの審査員を務めるなど、その多様な活動ぶりは多忙を極める。現在、東京佼成ウインドオーケストラトランペット奏者、副コンサートマスター兼任。武蔵野音楽大学講師。

上原 宏(ホルン).....
桐朋学園大学音楽学部(Toho Gakuen College Music Department)演奏学科をホルン専攻で卒業、同大学研究科を終了。ホルンを安原正幸、シュナイダー等各氏に、指揮を黒岩秀臣氏に師事。1990年シエナ・ウインドオーケストラ(Siena Wind Orchestra)入団を経て、翌91年東京佼成ウインドオーケストラ(Tokyo Kosei Wind Orchestra)に入団。ソリストとしても東京佼成ウインドオーケストラやアマチュアの演奏会に出演する他、全日本吹奏楽コンクールの審査員や、全国各地での指揮・クリニックも務める。また雑誌や冊子などの執筆、アマチュア団体の指揮なども行っている。

現在、東京佼成ウインドオーケストラホルン奏者。玉川大学吹奏楽団(Tamagawa University Wind Society)顧問、昭和音楽大学(SHOWA ACADEMIA MUSICA)及び同短期大学(Showa College of Music)講師、武蔵野市民交響楽団アンサンブル・ダカーボ(Musashino Civic Symphony Orchestra Ensemble Da Capo)常任指揮者。東京ホルンクラブ(Tokyo Horn Club)メンバー。

萩谷克己(トロンボーン).....
茨城県出身。トロンボーン奏者。東京佼成ウインドオーケストラ団員。東京佼成ウインドオーケストラで200枚を超えるCD録音、ビデオ、DVD収録に参加。ソロ活動として、リサイタル(1980、82年)で内外の団体との協奏曲演奏多数。パロケット・トロンボーンによる古楽器演奏活動で、栃木、蔵の町音楽祭、モンテヴェルディ フェスティバル、パッサコレギウムジャパン、オーケストラシンポジウム、シュツ合唱団の演奏会、CD録音に参加。指揮者として1990、91年常陸太田市市民吹奏楽団、1990、92、96、98年上野の森交響楽団の定期演奏会、各地の吹奏楽団の指揮をする。その他、オカリナ奏者としてNHK教育テレビ「文化シリーズ、美をさぐる」に出演。尚美学園大学講師。

小倉 貞行(チューバ).....
神奈川県藤沢市出身。藤沢市立六会小学校、六会中学校、浅野学園高等部、東京芸術大学音楽学部卒業。在学中安宅賞受賞。1979年パリで行なわれた第一回モーリス・アンドレ国際ブラスアンサンブルコンクールに入選する。同年カリフォルニア芸術大学大学院に留学。元ロサンゼルス交響楽団のロジャー・ボボ氏に師事する。1981年オーケランド交響楽団に首席チューバ奏者として入団。またアンサンブルやソロの活動も行う。1987年帰国、東京佼成ウインドオーケストラに入団する。1989年より1998年まで同団の副コンサートマスターをつとめる。1997年イタリアで行なわれた国際ユーフォニアム・チューバ大会に参加、リサイタルを行う。また、フィルハーモニア・ブラス・クインテットのメンバーで、4枚のCDを録音している。平成音楽大学(熊本)講師。

公募型企画応援プロジェクトとは?

地元アーティストによる様々なジャンルの舞台芸術の企画に対して財団法人岐阜市公共ホール管理財団が幅広く支援を行うことにより、アーティストの企画実現をサポートするプロジェクトです。

※公募型企画応援プロジェクトに関するお問い合わせは、
岐阜市文化センター
(TEL:058-262-6200)まで

3月20日タイムスケジュール

時間	9:00~	9:30~10:15	10:30~11:15	11:30~12:15
内容	受付開始 (2Fロビーにて)	ワークショップ: 各楽器[個人] トランペット・ トロンボーン・ホルン	ワークショップ: 各楽器[個人] チューバ・ユーフォニアム	ワークショップ: アンサンブル[団体]
時間	12:15~13:30	13:30~14:30	14:30~15:30	15:30~16:15
内容	昼休憩	講座(呼吸法)	講座(マウスピース)	コンサート 合同演奏

※楽器の展示及びリペア(点検・調整)も行っています。