

# 椿姫 *La Traviata*

*Giuseppe Verdi*

原語上演：日本語字幕付《全3幕》

出演：ヴィオレッタ・ヴァレリー (S)・山口雅子  
アルフレード・ジェルモン (T)・ファッビオ・アンドレオッティ  
ジョルジョ・ジェルモン (B)・アルフィオ・グラッソ

指揮：権 泰孝

演出：藤間金扇

管弦楽：アンサンブル・コンチェルティーノ

合唱：岐阜・シティオペラ

**2008.1.27** 日 開場：午後1時20分  
開演：午後2時

岐阜市民会館 大ホール

主催：歌劇「椿姫」実行委員会 / 岐阜・シティオペラ

※この事業は岐阜市・(財)岐阜市公共ホール管理財団との共同事業です。

後援：岐阜県 / 岐阜県教育委員会 / 岐阜市教育委員会 / 岐阜県教育文化財団 / 岐阜県芸術文化会議  
岐阜市芸術文化協会 / 岐阜県ユネスコ協会 / 日独協会 / 日伊協会 / NDK日本デザイン協会岐阜支部  
岐阜新聞・岐阜放送

協賛：第12回岐阜県民文化祭協賛事業 / (財)岐阜県教育文化財団助成事業

一般指定S席	当日 6,000円	前売 5,000円	
学生指定S席	当日 4,500円	前売 3,500円	
一般自由A席	当日 5,000円	前売 4,000円	《学生券対象》
学生自由A席	当日 3,500円	前売 2,500円	小・中・高生のみ

※学生券の取り扱いには岐阜市民会館のみ

発売日 2007.11.1(木)

チケット取扱

岐阜市民会館  
岐阜文化センター  
長良川国際会議場  
サラマンカホール

問合せ

「椿姫」実行委員会事務局担当  
090-8557-6675 (伊藤)



*Alfio Grasso*



*Fabio Andreotti*



*Masako Yamaguchi*

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※公演内容等については、一部変更される場合がございますのでご了承ください。

*Gifu City Opera*

第2回 岐阜・シティオペラ定期演奏会

## ものがたり・・・

1850年ごろのパリ。高級娼婦であるヴィオレッタと青年実業家であるアルフレードとの純愛悲恋の物語。彼の一途な求愛が、ヴィオレッタの心を打ち、2人はパリ郊外で幸せで安らかな生活を送り始めた。しかし、アルフレードは、ヴィオレッタが私財を売って生活費を工面していることを知り金策にパリへと走る。そこへアルフレードの父ジェルモンが、ヴィオレッタに息子と別れてくれと懇願する。ヴィオレッタは、その願いを聞き入れパリへと旅立った。アルフレードのもとには、ヴィオレッタからの別れの手紙が届けられ愕然として彼はあとを追った。そこには、ドゥフォール男爵と仲睦まじくするヴィオレッタがいることを知る。

逆上した彼は、女性としてのヴィオレッタを侮辱し人々から非難を浴び後悔する。

数ヵ月後、謝肉祭のパリで肺病に伏すヴィオレッタの部屋。医師からも見放された余命幾ばくもない彼女は、ひたすらアルフレードとの愛の日々を回想して暮らしていた。そこへジェルモンからの謝罪の手紙。そして愛しのアルフレードとの再会。しかし、2人の愛を確かめあう間もなく、彼女は力尽きてしまうのであった。

## みどころ・・・

西洋古典である歌劇「椿姫」を日本舞踊家である藤間金扇氏がどのように演出をするかが必見。本公演では他では観ることができない演出が施されている。古典に忠実で時代考証にも気を配る女性らしいきめの細かい、情感溢れる舞台を楽しむことができるのではなからうか。また、イタリアから著名な二人の声楽家の歌声も楽しみのひとつである。

なんと言っても本公演でヴィオレッタ役を演じる山口雅子女史の意気込みは、イタリアへ渡航し恩師のもとで日々研鑽に明け暮れる生活を送るほどの強さである。彼女の音楽の集大成がまさに花咲かんとする。その演技と歌声を堪能するのも今回の見どころでもある。

## 【予定キャスト】



山口雅子 ソプラノ  
(ヴィオレッタ)

国立音楽大学声楽科卒  
東京でオペラ、ミュージカル、テレビに出演。名古屋でモーツァルト四大オペラ、創作オペラにも多数主演し好評を博す。

ソプラノソロリサイタルも名古屋を中心に都合9回開催する。ソリストとして東海地区で数多く招かれ好評を得る。現在：名古屋二期会副理事長



ファビオ・アンドレオッティ (アルフレード) テナー  
ローマ出身。1996年ハイドンの「めでたし后妃」でデビュー。第5回フランチェスコ・アルパネーゼコンクール入賞者による「椿姫」にアルフレード役で出演 (ローマ・マンゾーニ劇場) ローマ歌劇場ではソリストも務めている。また、海外各地でもオペラ、コンサートに数多くの公演に招待されている。



アルフィオ・グラッツ (ジェルモン) バリトン  
高名なテノール、アンジェロ・バルトリに師事し、フランチェスコ・パオロ・ネーリア国際声楽コンクール優勝。チッタ・デイ・ローマ国際声楽コンクール優勝。ローマにて「椿姫」ジェルモン役でデビュー。数多くのオペラに主演し好評を博す。海外でも招待されその歌唱力の高さは評価が高い。

ヴィオレッタ  
フローラ  
アルフレード  
ジェルモン  
ガストン  
ドゥフォール  
マルケーゼ  
バロン  
アンニーナ  
ジュゼッペ

山口雅子  
原田真以子  
ファビオ・アンドレオッティ  
アルフィオ・グラッツ  
鷺見栄二  
奥村成史  
澤田 肇  
工藤俊平  
日比野友有子  
依田裕士

フラメンコ踊り 日比野由季

- 指揮者・音楽監督 権 泰孝
- 演出・振付 藤間金扇 (日本舞踊家 藤間流)  
平成18年度岐阜県伝統文化継承者顕彰受賞
- 舞台監督 太田健治

【交通アクセス】岐阜市民会館  
岐阜市美江寺町2丁目6番地  
・JR岐阜・名鉄岐阜駅から  
岐阜バス「市民会館・裁判所前」下車  
「市民会館前」下車  
「県総合庁舎前」下車徒歩5分

### ■ 公募型企画応援プロジェクトとは？

地元アーティストによる様々なジャンルの舞台芸術の企画に対して財団法人岐阜市公共ホール管理財団が幅広く支援を行うことにより、アーティストの企画実現をサポートするプロジェクトです。  
この歌劇「椿姫」公演以降の採択事業は下記のとおりです。

事業名：公募型企画応援プロジェクト採択事業vol.5 第249回市民の劇場「岐阜プラスフェスタ！！」  
開催日：平成20年3月19日(水)、20日(木)  
公演会場：岐阜市文化センター小劇場ほか  
主催：「岐阜プラスフェスタ実行委員会」

※公募型企画応援プロジェクトに関するお問合せは、岐阜市文化センター (TEL058-262-6200) まで