第44回 ぎふアジア映画祭

■新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するためのお知らせとお願い

ご来場いただく皆さまへ、下記の内容についてご理解・ご協力いただきますようお願いいたします。

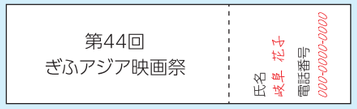
①新型コロナウイルス感染症対策のため、以下に該当する方は入場いただけません。

・入場時の検温で、37.5℃以上の方、当日具合の悪い方　・同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合
※上記に該当する場合、又は公演中止の場合、チケット代金は払い戻しいたします。詳細は岐阜市文化センター(TEL 058-262-6200)へご連絡ください。

②マスクを着用(不織布マスク推奨)して入場してください。
③受付でチケットをスタッフにご提示ください。お客様ご自身でチケットもぎりをお願いします。
④アルコール消毒液による手指消毒、咳エチケット等にご協力ください。
⑤入場時や劇場内、ロビー、トイレ等では他のお客様と間隔をあけてください。
⑥途中で体調が悪くなった場合は、劇場内スタッフまでお申し出ください。
⑦施設にて感染者が発生した場合、保健所などの聞き取りにご協力いただきます。
　また濃厚接触者となった場合には、自宅待機の要請が行われる可能性があります。
⑧接触確認アプリ(COCOA)等のダウンロード・登録をお願いします。
⑨チケットのお申込み・購入後の変更・キャンセルはできません。(①に該当する場合を除く)
⑩岐阜市文化センターでは、座席は1席ずつ間隔を開けてください。
⑪新型コロナウイルス感染拡大の状況や台風などにより、延期・中止または運営方法が変更となる場合があります。
　なお、感染症対策の詳細、延期・中止などの情報は、岐阜市文化センターWEBサイトをご覧ください。

岐阜市文化センター HP
https://gifu-culture.info/

チケットの半券に、当日ご来場になる方の氏名・電話番号をあらかじめ記入してお持ちください。



※半券を切り離さずお持ちください。

■チケットガイド

8/22(月) ↓ 9/22(木)	前売券 700円(税込)
9/23(金・祝) ↓ 10/15(土)	映画祭開催期間 当日券 1,000円(税込)

・全自由席　・チケット1枚につき、1作品鑑賞可。

チケット取扱い

岐阜市文化センター (TEL 058-262-6200)
岐阜市民会館 (TEL 058-262-8111)
CINEX (TEL 058-264-7151)
チケットぴあ (Pコード 468-177)
ローソンチケット (Lコード 41685)
※チケットぴあ・ローソンチケットは、別途手数料がかかります。
フィールド、いしぐれ珈琲、NPO法人スマイルBasket

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※各会場ともに感染症対策として定めた席数になり次第、入場をお断りします。(岐阜市文化センター：250席、CINEX：192席)
※チケットの販売状況により、予定より早く当日券販売を終了することがあります。
※開場は開演の30分前です。開演時間に遅れたお客様は、着席いただく座席の場所が限られます。(CINEX上映作品を除く)
※チケット購入時、又は来場の際に新型コロナウイルス感染症対策のため、個人情報〔氏名・連絡先〕をお伺いします。
　感染拡大防止の目的・当財団の事業のご案内以外に使用することはありません。

■アクセス

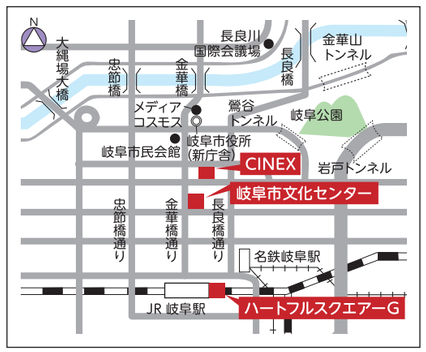
【JR岐阜駅・名鉄岐阜駅まで】

JR名古屋駅 新快速で約18分 JR岐阜駅
名鉄名古屋駅 特急で約28分 名鉄岐阜駅

公共交通機関もしくは周辺の
有料駐車場をご利用ください。

【岐阜市文化センター】
岐阜市金町5-7-2　TEL：058-262-6200
・JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から徒歩10分
・岐阜バス：岐阜市文化センター金神社前下車 徒歩1分
　金宝町下車 徒歩3分

【CINEX】
岐阜市日ノ出町2-20　TEL：058-264-7151
※ぎふアジア映画祭での駐車場料金サービスはございません。



■お問い合せ

岐阜市文化センター　〒500-8842　岐阜市金町5-7-2　TEL：058-262-6200

第44回ぎふアジア映画祭ボランティアの募集はありません。

第396回 市民の劇場

第44回 ぎふアジア映画祭

2022.9.23(金・祝)▶10.15(土)

ぎふ

Gifu Asia Film Festival 2022

アジア映画祭

ぎふアジア映画祭 HP
https://gifu-civic.info/subsites/index/6

ぎふアジア映画祭 Facebook
https://ja-jp.facebook.com/gifuasia/

ご来場いただく皆さまへ　裏面にあります「新型コロナウイルス感染症のお知らせとお願い」を確認いただき、ご協力をお願いいたします。

©2019 Shooting Pictures Ltd., China (Shenzhen) Wit Media. Co., Ltd.,Tianjin XIRON Entertainment Co., Ltd., We Pictures Ltd., Kashi J.Q. Culture and Media Company Limited,The Alliance of Gods Pictures (Tianjin) Co., Ltd., Shanghai Alibaba Pictures Co., Ltd.,Tianjin Maoyan Weying Media Co., Ltd., Lianray Pictures, Local Entertainment, Yunyan Pictures,Beijing Jin Yi Jia Yi Film Distribution Co., Ltd., Dadi Century (Beijing) Co., Ltd.,Zhejiang Hengdian Films Co., Ltd., Fat Kids Production, Goodfellas Pictures Limited. ALL Rights reserved.／©佐木隆三／2021「すばらしき世界」製作委員会／©2021 MegaboxJoongAng PLUS M & CINEWORLD. ALL RIGHTS RESERVED.／©プロダクション・エイシア／NED／©2019 ALL RIGHTS RESERVED／©2019 Authrule (Shanghai) Digital Media Co.,ltd, Youth Film Studio All Rights Reserved.／©2019 KOREAN FILM COUNCIL. ALL RIGHTS RESERVED／©2019 FOX STAR STUDIOS A DIVISION OF STAR INDIA PRIVATE LIMITEDAND CAPE OF GOOD FILMS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.／©MandarinVision Co, Ltd

主 催／(一財)岐阜市公共ホール管理財団・岐阜市　共 催／岐阜土地興業㈱　後 援／岐阜県教育委員会、岐阜県映画協会

第44回 ぎふアジア映画祭

ぎふアジア映画祭は、ボランティアスタッフ（G-free）と共に、
企画・選定を行っています。

上映スケジュール

9月23日(金・祝)～10月15日(土)

日 付	時 間	作品名(舞台になった国や地域)	会 場
9/23 (金・祝)	15:00	ブータン 山の教室（ブータン）	文化センター 小劇場
	17:00	特別企画 ブータン文化講座	
9/24 (土)	10:00	大地と白い雲（中国）	
	14:00	野球少女（韓国）	
9/29 (木)	①13:00 ②17:30	茲山魚譜 ―チャサンオボー（韓国）	CINEX (柳ケ瀬)
10/2 (日)	9:45	1秒先の彼女（台湾）	
	13:00	少年の君（中国）	
10/9 (日)	10:00	陶王子 2万年の旅（日本）	文化センター 小劇場
	14:00	ミッション・マンガル 崖っぷちチームの火星打上げ計画（インド）	
	16:20	特別企画 火星探査について	
10/15 (土)	13:00	すばらしき世界（日本）	
	15:15	特別企画 ゲストトーク 西川 美和監督	

オープニング特別企画

《第44回 ぎふアジア映画祭 ポスター展》

9/2(金)～9/14(水) ハートフルスクエアーG 1F（JR岐阜駅隣接）

今年の上映作品をポスターで紹介します！

9/23(金・祝) ブータン 山の教室（ブータン）

時間 15:00　会場 文化センター 小劇場

2019年／110分／ブータン
配給：ドマ
監督：パオ・チョニン・ドルジ
出演：シェラップ・ドルジ、ウゲン・ノルブ・ヘンドゥップ、ケルドン・ハモ・グルン

第94回 アカデミー賞 国際長編映画賞 ノミネート

©2019 ALL RIGHTS RESERVED

若い先生と伝統を守りながら生きる村人と子どもたちの交流を描いた作品

教官にルナナにある学校行きを命じられた教師のウゲン。一週間以上かけて標高4800メートルのルナナに到着。ブータン民謡が響き、大自然と生きる生活は、都会の生活しか知らないウゲンは驚きの連続。新鋭パオ・チョニン・ドルジ監督は忘れかけていた豊かさとは何か思い出させてくれる。（ボランティアスタッフM.K）

特別企画『ブータン文化講座』

時間 17:00～　講師 平山 雄大「ブータン 山の教室」パンフレット監修

プロフィール：お茶の水女子大学グローバル協力センター講師。ブータン研究のかたわら、代表を務める日本ブータン研究所の諸活動を通して、学際的な相互向上の場の創出及びネットワークの確立を図っている。日本ブータン友好協会理事、日本ブータン学会理事。

9/24(土) 大地と白い雲（中国）

時間 10:00　会場 文化センター 小劇場

2019年／111分／中国
配給：ハーク
監督：ワン・ルイ
出演：ジリムトゥ、タナ、ゲリルナスン

第32回 東京国際映画祭 コンペティション部門 最優秀芸術貢献賞

©2019 Authrule (Shanghai) Digital Media Co.,Ltd. Youth Film Studio All Rights Reserved.

あなたのいる場所が私の故郷 ―

妻は「平原のポツンと一軒家に住み続けたい」と言い、夫は「町で暮らしたい」と望む。何度かこの論争は繰り返される。夫は旅から子どものおもちゃを手に帰宅する。しかし、その時彼が見た家の中は…。
最後は皆様の目でお確かめください。（ボランティアスタッフS.N）

9/24(土) 野球少女（韓国）

時間 14:00　会場 文化センター 小劇場

2019年／105分／韓国
配給：ロングライド
監督：チェ・ユンテ
出演：イ・ジュヨン、イ・ジュニョク、ヨム・ヘラン

2020年 ニューヨーク アジアン映画祭 国際ライジングスター賞

©2019 KOREAN FILM COUNCIL. ALL RIGHTS RESERVED

がんばれ、スイン!

わたしの未来は誰にもわからない、わたしでさえも――。これは、ジェンダーの壁にはばまれ、理不尽に夢をうばわれようとする女性の、それにあらがう不屈の精神が燃える話であり、葛藤や湧き上がる思いに心を熱くする、彼女を支える人々の話である。韓国プロ野球の公式試合で、先発登板を果たした実在の選手をモデルに作り上げた主人公スイン。青春の日々をすべて野球に捧げる彼女は、新しく就任したコーチ、ジンテと共に突き進む。爽やかな感動と一緒に、あなたもスインから、あきらめない心と、夢を追いかける勇気を、ぜひ受け取ってほしい。（ボランティアスタッフM.O）

9/29(木) 茲山魚譜 ―チャサンオボー（韓国）

時間 ①13:00 ②17:30　会場 CINEX (柳ケ瀬)
※駐車場サービスはございません

2021年／126分／韓国／モノクロ
配給：ツイン　監督：イ・ジュニク
出演：ソル・ギョング、ピョン・ヨハン

第57回 百想芸術大賞 映画部門大賞

©2021 MegaboxJoongAng PLUS M & CINEWORLD. ALL RIGHTS RESERVED.

朝鮮王朝時代の海洋生物学書「チャサンオボ」の著者チョン・ヤクチョンの人生を描いたドラマ

キリスト教を受け入れた為に厳しい迫害を受けたチョン3兄弟。その長男ヤクチョンは「黒山島」に流刑される。失意のヤクチョンであったが島の住民達との温かい関わりの中で新たな人生が。若い漁夫チャンデとの出会いで海洋生物への研究と著作の意欲が生まれる。海洋学という一見小難しい世界の話かと思いがちですが、封建的なその時代を粋に厳しく風刺しながら、誠実な島の人達との交流、又素朴な家族愛などを自然に描いていて最後まで退屈しない。なんと言っても白黒映画ながら島の自然ののどかさと静かな波音で心洗われる感動的な映画です。（ボランティアスタッフM.M）

10/2(日) 1秒先の彼女（台湾）

時間 9:45　会場 CINEX (柳ケ瀬) ※駐車場サービスはございません

2020年／119分／台湾　配給：ビターズ・エンド　監督：チェン・ユーシュン
出演：リウ・グァンティン、リー・ペイユー、ダンカン・チョウ

第57回 台湾アカデミー賞（金馬奨） 最多5部門受賞

©MandarinVision Co, Ltd

急がなくても大丈夫、愛はゆっくりやってくる。

郵便局で働くシャオチーは冴えない30歳おひとりさま。何をするにも人よりワンテンポ早い彼女だが、ハンサムダンス講師とデートの約束をしたバレンタイン当日のはずの朝、目覚めるとなぜか翌日に。バレンタインが消えてしまった!?秘密を握るのは毎日郵便局にやってくる、何をするにもワンテンポ遅いバス運転手のグアタイらしい??消えた1日を探す旅に出たシャオチーがその先に見つけたものとは―。この世知辛い世の中、誰もがつい羨んだり焦ったり、取り残されたり落ち込んだり。でも大丈夫、そう言って背中をぽんっとたたいてくれる、なんとも可愛くてファンタジックな一本。（ボランティアスタッフS.O）

10/2(日) 少年の君（中国）

時間 13:00　会場 CINEX (柳ケ瀬) ※駐車場サービスはございません

2019年／135分／中国・香港　配給：クロックワークス
監督：デレク・ツァン
出演：チョウ・ドンユイ、イー・ヤンチェンシー、イン・ファン

第93回 アカデミー賞 国際長編映画賞 ノミネート

©2019 Shooting Pictures Ltd., China (Shenzhen) Wit Media, Co., Ltd., Tianjin XIRON Entertainment Co., Ltd., We Pictures Ltd., Kashi J.Q. Culture and Media Company Limited, The Alliance of Gods Pictures (Tianjin) Co., Ltd., Shanghai Alibaba Pictures Co., Ltd., Tianjin Maoyan Weying Media Co., Ltd., Lianray Pictures, Local Entertainment, Yunyan Pictures, Beijing Jin Yi Jia Yi Film Distribution Co., Ltd., Dadi Century (Beijing) Co., Ltd., Zhejiang Hengdian Films Co., Ltd., Fat Kids Production, Goodfellas Pictures Limited, ALL Rights reserved.

「君は世界を守れ、俺は君を守る」

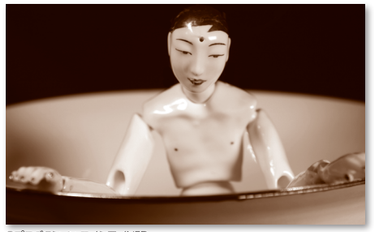
「君が僕の明日を変えてくれた」「君が私の明日を守ってくれた」
純粋な愛に涙する作品でした。
中国におけるいじめや受験戦争、ストリートチルドレンといった社会問題を背景に、優等生の女子高生と不良少年の交流を描いた青春ドラマ。キラキラ輝く瞳、カメラアングル・音楽も素晴らしい。心の時計が45年前!ピュアなあなたになれます。（ボランティアスタッフM.I）

10/9(日) 陶王子 2万年の旅（日本）

時間 10:00　会場 文化センター 小劇場

2021年／110分／日本・中国／ドキュメンタリー
配給：プロダクション・エイシア　監督：柴田昌平
語り：のん　出演：熊谷幸治、宮尾亨、谷川菁山

ATP賞 ドキュメンタリー部門 優秀賞受賞



©プロダクション・エイシア／NED

「僕の父は炎、母は土。父と母はどの様に出会い僕は生まれたのだろう」と語る“陶王子”が案内する土器から陶磁器の文化へのドキュメンタリー

陶磁器の歴史はおよそ二万年にわたり、東洋と西洋の広い地域に及んでいる。古代の人の粘土と炎との出会いが土器を生み、そこから人々の果てしない探求心が、日本・中国・メソポタミアから、マイセン・セーブルの陶磁器へ。更に最後は宇宙へと飛んでゆく。
この知的な冒険を案内してくれる“陶王子”と共に、私達の日常を彩る陶磁器の二万年に及ぶ旅に出掛けよう!!
（ボランティアスタッフT.K）

10/9(日) ミッション・マンガル 崖っぷちチームの火星打上げ計画（インド）

時間 14:00　会場 文化センター 小劇場

2019年／130分／インド　配給：アット エンタテインメント
監督：ジャガン・シャクティ
出演：アクシャイ・クマール、ヴィディヤ・バラン、タープスィー・パンヌー

©2019 FOX STAR STUDIOS A DIVISION OF STAR INDIA PRIVATE LIMITED AND CAPE OF GOOD FILMS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.

再起をかけた男と女性科学者たちのアイデアと努力が歴史を変えた―

家庭の節約術で、アジア初の火星探査機打ち上げを成功させた奇跡の実話。とにかく元気が出ます。「できる訳ない」という枠から飛び出し、夢がある人はどんどん夢に向かって進みましょう。今の私たちに必要な事、それは情熱、執念、仲間、悔しさ、感謝、戦略、そして自分を信じて飛び込む勇気です。ぜひ、この映画を観てたくさんの元気をもらってください。（ボランティアスタッフY.Y）

特別企画『火星探査について』

時間 16:20～
講師 川上 紳一（岐阜聖徳学園大学 教授）

プロフィール
1956年、長野県生まれ。名古屋大学理学部地球科学科卒業。理学博士。岐阜大学教育学部助手、同大学助教授、同大学教授を経て、現在　岐阜大学教育学部名誉教授、岐阜聖徳学園大学教育学部教授。専門は地球形成論、比較惑星学。著書に『縞々学―リズムから地球史に迫る』（東京大学出版会、1995）「生命と地球の共進化」（NHKブックス、2000）などがある。テレビ東京「開運、なんでも鑑定団」鑑定士。隕石探査・収集活動をしており、2018年の長良隕石発見に関与。

10/15(土) すばらしき世界（日本）

時間 13:00　会場 文化センター 小劇場

2021年／126分／日本　配給：ワーナー・ブラザース映画
監督：西川美和
出演：役所広司、仲野太賀、橋爪功、梶芽衣子、六角精児、北村有起哉、白竜、キムラ緑子、長澤まさみ

第56回 シカゴ国際映画祭 観客賞・最優秀演技賞受賞

©佐木隆三／2021「すばらしき世界」製作委員会

この世界は地獄か、あるいは―。 その男の名は三上。人生の大半を刑務所で過ごしてきた。刑期を終え、出所したばかりの三上は、身元引受人である弁護士夫婦の支援のもと、新たな生活を始めようとしていた。一方、テレビ局を辞めて小説家を目指す津野田と、敏腕プロデューサーの吉澤は、“生き別れた母親を探しながら社会復帰を目指す元犯罪者”である三上を主人公にした感動ドキュメンタリーを制作すべく、三上に接触する。一見して愛想良い人物に見える三上だったが、ある夜、三上の狂気を目撃した津野田は撮影していたカメラを持ったまま逃げ出してしまう。元暴力団員にして犯罪者であることで、社会のセーフティネットからこぼれ落ちる三上。果たして生きづらさを感じるのは彼だけなのか―。西川美和監督がゲストトークにご来場されます。（ボランティアスタッフN.T）

特別企画『西川 美和監督 ゲストトーク』

時間 15:15～

プロフィール
1974年生まれ、広島県出身。オリジナル脚本・監督デビュー作「蛇イチゴ」(02)で第58回毎日映画コンクール脚本賞受賞。長編第二作「ゆれる」(06)は第59回カンヌ国際映画祭監督週間に正式出品され国内で9ヶ月のロングラン上映に。続く「ディア・ドクター」(09)で第83回キネマ旬報ベスト・テン日本映画第1位を獲得。その後「夢売るふたり」(12)、「永い言い訳」(16)とつづけてトロント国際映画祭に参加するなど海外へも進出。「すばらしき世界」(21)では第56回シカゴ国際映画祭観客賞を受賞したほか、第45回日本アカデミー賞優秀作品賞など、国内外で多数の賞を受賞。一方で小説やエッセイも多数執筆しており、「ディア・ドクター」のための僻地医療取材をもとにした小説「きのうの神さま」、映画製作に先行して書いた同名小説「永い言い訳」がそれぞれ直木賞候補となるなど高い評価を受けている。