

オペラの魅力

オペラにみる愛の形

チレア作曲「アドリアーナ・ルクヴルール」より

私は創造の神のしもべ
ここでモノローグだ
哀れな花 他



アドリアーナ
玉護真理子



マウリツィオ
荒川裕介



ジュエッ
飯田賀葉



ミシヨネ
上田 賢

ドニゼッティ作曲「ランメルモールのルチア」より

辺りは静けさに包まれ
この胸の疑いと怒りが
この怒りは誰にも抑えられない (六重唱) 他



ルチア
多田雅代



アルトゥーロ
平野友洋



エンリコ
森 拓斗

マスネ作曲「タイス」より

鏡よ 私は美しいと言って (鏡の Aria)
タイスの瞑想曲 他



タイス
佐藤由香



アタナエル
岡本茂朗



舞姫
林美予子

ドリーブ作曲「ラクメ」より

ジャスミンとバラが咲き乱れ (花の二重唱)
神聖な儂い幻影よ
若いインド娘はどこへ (鐘の歌) 他



ラクメ
高田一早枝



マリカ
田中祐衣



ジェラル
北田一平

2017年 7月 1日【土】

18:00 開演 (17:30 開場)

岐阜市文化センター 小劇場

入場料 全自由席 ¥2,000 (当日 ¥2,500) **5月1日より販売**

裏面記載の採択団体であるスコラーズ岐阜主催公演チケットを併せて購入される場合、
各チケット1割引にてご購入いただけます。岐阜市文化センター、岐阜市民会館のみで販売。
チケット取扱い：岐阜市文化センター・岐阜市民会館・長良川国際会議場
お問合せ：マネージメントプロ 052-735-3151



ヴァイオリン
Salvatore Plediscalzi



ピアノ
吉井あかね

構成・監修/岡本茂朗
稽古ピアノ/玉護真理子

後援：中日新聞社 主催：エウロ・リリカ

都合により出演者、曲目等変更がある場合がございますが予めご了承ください 未就学児のご入場はご遠慮ください

この事業は、(一財)岐阜市公共ホール管理財団と岐阜市の支援事業です



オペラの魅力 オペラにみる愛の形

東海地方・岐阜を中心に活躍中の歌手によるオペラコンサート。

19世紀末、パリのコメディフランセーズの女優として名を馳せたアドリアーナ・ルクヴルール。

17世紀スコットランド、愛する人との結婚を兄に阻まれ、政略結婚を推し進められ、正気を失っていくルチア。

紀元4世紀エジプト、アレキサンドリアで遊女として人気を集めたタイス。

19世紀イギリス統治下のインドで父親の言いなりになって、ヒンズー教の巫女としての道を強いられるラクメ。

オペラに登場する様々なキャラクターのそれぞれの愛の形を紹介します。

岐阜出身・在住の出演者プロフィール

玉護真理子(ソプラノ)

岐阜大学大学院教育学研究科音楽教育専修修了。声楽にて第5回 HANAMIZUKI 芸術フェスティバル銀賞、全国大会出演。ピアノにて第13回万里の長城杯国際音楽コンクール入賞。入賞多数。サラマンカホール他にてピアノリサイタルを開く。ウィーン岐阜管弦楽団とコンチェルトを共演。声楽を八神利夫、岡本茂朗、ピアノを讀岐京子、佐部利弦、森裕子、大嶺未来、石山英明、マスタークラスをリスト音楽院ジョルジュ・ナードルの各氏、イタリアにてマスタークラスとして声楽をルチア・マッツァリア、ピアノをアレクサンドロ・ピエルフェデリチに師事。NHK合唱コンクールの伴奏、外交団のパーティーBGM演奏などの活動をしている。

上田 賢(バリトン)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。同大学大学院博士前期課程音楽専攻声楽領域修了。愛知県立芸術大学オペラ公演「サンドリヨン」パンドルフ・王様役、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ役に出演。その他、コロネット音楽大学シリーズ「魔笛」パパゲーノ役、「愛知県立芸術大学オペラ工房外部公演フィガロの結婚 江戸版」殿(前半)役、平成28年度なごや子どものための巡回劇場「アバラ城の恐怖」コネ太役、サラマンカホール子どものためのオペラ「魔笛」男声アンサンブル等に出演。これまでに声楽を坂井いづみ、末吉利行、森晶彦の各氏に師事。

多田雅代(ソプラノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学卒業演奏会、同大学大垣演奏会、岐阜カンマーオーパー「銀の時代」、第九と名曲コンサート、スコラーズ岐阜定期演奏会、等多数出演。また、名古屋音楽大学オペラ「ディドとエネアス」、ぐるっばチャオ「人魚姫」「真夏の夜の夢」、ピッコロオペラ「たらちね」「アメリア舞踏会へ行く」「魔笛」等、岐阜市創作音楽劇「おくわ堤」、大垣市創作ミュージカル「中国皇帝のナイチンゲール」、子どものためのオペラ「アマールと夜の訪問者」、等多数のオペラにもソリストとして出演。荒木善子、中島富蔵、田中省三の各氏に師事。

佐藤由香(ソプラノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。同大定期演奏会出演。第22回名古屋市新進演奏家紹介コンサートオーディションにて優秀賞受賞、同演奏会に出演。公開オーディションによる第5回岐阜市新進演奏家コンサート、オペラ「かかみの森の物語」タカチ皇子、「カルメン」ミカエラ、「ディドとエネアス」ペリンダ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等や、ベートーベン「第九」、Cフランク「荘厳ミサ」、グノー「聖セシリアの荘厳ミサ」、Fシューベルト「レクイエム」、大中恩「涅槃」等の宗教曲のソプラノソロをつとめる。永田昌彦・松波千津子・沢脇達晴・岡本茂朗の各氏に師事。名古屋女子大学非常勤講師。

林美予子(ソプラノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部声楽学科を首席で卒業。第48回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第3位。第54回同コンクール大学一般の部第2位。第6回大阪国際音楽コンクールエスポアール賞。第2回岐阜国際音楽コンクール第1位及び県知事賞受賞。第135回日演連推薦新人演奏会出演、中日賞受賞。公開オーディションによる第4回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。オペラ「魔笛」夜の女王、第一の侍女、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」フラスキータ、オペレッタ「こうもり」アデーレ等に出演。声楽を中島富蔵、松波千津子の各氏に師事。

高田一早枝(ソプラノ)

神戸山手女子短期大学音楽科声楽専攻卒業。神戸市・伊丹市新人演奏会、第10回記念羽島市芸術祭、公開オーディションによる第8回岐阜市新進演奏家コンサート、第27回アジア国際音楽コンサート、宗次ランチタイムコンサート、各務原市主催のコンサートなど多数出演。エウロリリカでは合唱やソロ、ガラコンサートなどに出演。第1回各務原音楽コンクール最優秀賞、第2回 HANAMIZUKI 芸術フェスティバル芸術大賞、金賞、第13回長江杯国際音楽コンクール3位、岐阜国際音楽コンクール岐阜市教育委員会賞、第10、11回大阪国際音楽コンクール入選、第20回日本クラシック音楽コンクール入選。神崎章子、林誠、岡本茂朗の各氏に師事。昨年度は羽島市音楽芸術協会会長もつとめる。

田中祐衣(メゾソプラノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。公開オーディションによる第16回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。オペラ「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「魔笛」第三の侍女、「森は生きている」おっ母さん、「雪おんな」(初演)山の神、オペレッタ「こうもり」オルロフスキー、「天国と地獄」マキエリ、アバラ城の恐怖」チュル、等の各役で出演。モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」などのアルトソロを務める。また、アンサンブルユニット Stalice として、積極的にロビーコンサート等の活動を行っている。これまでに声楽を常川和子、岩井理花の各氏に師事。名古屋オペラ協会準会員。

主催者プロフィール

岡本茂朗(バリトン)

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。1992年イタリア・リウニーティ劇場にてヨーロッパデビュー。その後プリモバリトンとして主要な役でイタリア・サルザーナ市立歌劇場、カッシャーナテルメ野外劇場、キエーティ国際音楽祭、ハンガリー・ブダペスト国立歌劇場、ブルガリア・ソフィア国立歌劇場、マルタ共和国・アストラ劇場、スロヴェニア・マリボル国立歌劇場などヨーロッパ各地の歌劇場に出演し絶賛を浴びる。第10回グローバル東教子賞受賞。2009年イタリア・ピサ市への貢献に対し、ピサ市より白鷺賞を授与される。また主宰するオペラ団体「エウロ・リリカ」はその優秀な演奏業績を認められ、2011年第6回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。椋山女学園大学非常勤講師。

その他の採択事業のご案内 第21回 市民プロデュース公演応援プロジェクト〈公募〉採択事業 vol.45

2017 オペラウィーク No.2 スコラーズ岐阜 「ソリストと合唱、オペレッタコンサート」

日時 2017年7月16日(日) 14:30開演 入場料 2,000円 会場 岐阜市文化センター小劇場

第1部 佐藤真作曲 組曲「旅」より

第2部 ソプラノ/巢之内ますみ ピアノ/奥田みのり ソプラノ/上田真理奈 ヴァイオリン/玉木奈津子

第3部 オペレッタ「メリー・ウイドウ」3幕 指揮・演出/山口敏昭

出演/山川夕貴 中島富蔵 他 合唱/スコラーズ岐阜 ピアノ/中田麻衣子 他

お問合せ スコラーズ岐阜 TEL 090-9260-1365 (桐山)